

نظام العد البدائي العربى القديم  
استخدم العرب قديما نظاميا عدديا مرتبطا  
بالحروف الابدجية العربية كان يسمى نظام  
الترقيم على حساب الجمل وهى فكرة  
كانت مستخدمة فلى كثير من ثقافات ذلك  
الزمان مثل القبطية والاغريقية  
ود كان لكل حرف ابدى عدد يدل عليه  
فكانت الحروف الابدجية تمثل رموزا عددية  
فى نفس الوقت وكان حساب الجمل  
العربى كما بالشكل

ا(١) ب(٢) ج(٣) د(٤)  
هه(٥) و(٦) ز(٧) ح(٨)  
ط(٩) ي(١٠) ك(٢٠) ل(٣٠)  
م(٤٠) ن(٥٠) س(٦٠) ع(٧٠)  
ف(٨٠) ص(٩٠) ق(١٠٠) ز(٢٠٠)  
ش(٣٠٠) ت(٤٠٠) ث(٥٠٠) خ(٦٠٠)  
ذ(٧٠٠) ض(٨٠٠) ظ(٩٠٠) غ(١٠٠٠)

وعند التعبير عن اعداد كبيرة كانت تضم  
الحروف فى نظام تجميعى ضربى فمثلا  
بغ تعنى ٢٠٠٠ (١٠٠٠x٢)

و يغ تعنى ١٠٠٠٠ (١٠×١٠٠٠)  
بينما كان التجميع العادى يستخدم فى  
الاعداد البسيطة فمثلا ١٩٨٤ كان يعبر  
عنها بالرموز د ف ظ ع ويلاحظ عدم  
وجود الصفر  
وظل حساب الجمل يستخدم فى فترة  
طويلة وكثيرا ماكان الشعراء يظهرون  
براعتهم فى صياغة بيت من الشعر  
يعبر عن تاريخ حدث معين

مثال

فقلت لمن اراد الشعر اقصر  
ارخت مات الشعر بعدة  
فقد

اذا ما حسبنا العدد المقابل للجملة ( مات  
الشعر بعدة ) بحساب الجمل نجدة العدد  
١١٢٣ وهو العام الهجرى الذى رحل فيه  
المرثى

هوندا